

Une montée des marches de 82 femmes en quête d'égalité pour le cinéma français

Par [F Constance Jamet](#), [F AFP agence](#) | Publié le 12/05/2018 à 18:56



LE FIGARO PREMIUM

> 1€ le premier mois

7 commentaires 



Claudia Cardinale, Agnès Varda, Marion Cotillard... elles étaient 82 actrices, réalisatrices, productrices et professionnelles du 7e art à monter les marches du Palais des Festivals ce samedi. Cate Blanchett, la présidente du jury, a lu une déclaration appelant les gouvernements à appliquer les lois sur l'égalité salariale.

Une photo et un discours choc dans un monde du cinéma en plein questionnement après le séisme de l'affaire Weinstein. Ce samedi, à 18 heures, le Festival de Cannes a connu une montée des marches inédite «dédiée aux femmes du cinéma» avant l'entrée en compétition de la première femme réalisatrice, la Française Eva Husson avec *Les Filles du soleil*.



82 actrices, réalisatrices, productrices, monteuses, scénaristes, agents et les membres féminins du jury ont gravi les marches du Palais des Festivals. Le chiffre n'a pas été choisi au hasard: 82 pour les 82 films réalisés par des femmes invitées en compétition depuis la première édition du Festival. Soit moins de 5% en 70 ans d'existence. Cette année encore. Sur les vingt-et-un films en lice pour la palme d'or, seuls trois d'entre eux des femmes à leur tête. La seule lauréate de la palme d'or reste d'ailleurs Jane Campion, honorée en 1993 pour *La Leçon de Piano*.



Parmi celles qui ont répondu à l'appel de du collectif français contre les inégalités dans le 7e art et de la fondation Time's Up figuraient les actrices Julie Gayet, Salma Hayek Leïla Bekhti, Clémence Poésy, Ariane Ascaride, Virginie Ledoyen, Céline Salette Jane Fonda, Claudia Cardinale, Géraldine Pailhas et Marion Cotillard. Du côté des réalisatrices, on reconnaissait Patty Jenkins (*Wonder Woman*), Agnès Varda, Tonie Marshall, Lisa Azuelos. Les productrices Rosalie Varda, Pauline Gyax et Priscilla Bertin étaient également présentes, de même que les agents Elizabeth Tanner, Hylda Queally ou les scénaristes Anne Berest et Rebecca Zlotowski. En haut des marches se tenaient la ministre de la Culture Françoise Nyssen, et les organisateurs du Festival de Cannes, Pierre Lescure et Thierry Frémaux.



Les membres du jury, les actrices Lea Seydoux, Kristen Stewart, Cate Blanchett, la réalisatrice Ava DuVernay, la musicienne Khadja Nin n'étaient pas en reste.

«Travailler main dans la main avec les hommes pour créer des images»

La scénographie de cette montée prévoyait un arrêt à la moitié des marches, en silence, pour «symboliser combien l'intégralité des marches de l'échelle sociale et professionnelle leur est encore inaccessible». La présidente du jury Cate Blanchett a ensuite lu une déclaration commune avec la doyenne du cinéma français, la cinéaste Agnès Varda, dont le *Visages, villages* était en lice aux Oscars cette année.

«Nous nous tenons sur ces marches aujourd'hui pour témoigner de notre détermination et notre attachement au progrès. Nous sommes réalisatrices, productrices, scénaristes, actrices, directrices de la photographie, monteuse, vendeuses, distributrices, agents. Nous travaillons dans l'industrie



cinématographique et nous sommes debout pour témoigner notre solidarité aux femmes de tous les secteurs», affirmait leur texte. «Nous mettons au défi nos gouvernements et nos pouvoirs publics pour appliquer les lois sur l'égalité salariale. Nous voulons des lieux de travail qui reflètent la diversité et l'équité. Nous désirons travailler main dans la main avec nos collègues hommes pour créer devant et derrière la caméra des images qui permettent une prise de conscience».

